






Nom : .....

Prénom : .....

Question vive traitée : .....

<b>Critères d'évaluation</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>Mobiliser ses compétences et connaissances au service de la réalisation du chef-d'œuvre.</li><li>S'intégrer dans son environnement et/ou un collectif de travail.</li><li>Mobiliser les ressources nécessaires</li><li>Sa persévérance et capacité de motivation, voire de rebond, au long du projet.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Tout au long de l'activité</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"><li>Présentation de la thèse</li><li>Présentation du sujet et de la position défendue</li><li>3 arguments et 1 contre argument en Terminale</li><li>Arguments développés et pertinents</li><li>Le respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation.</li><li>La hiérarchisation correcte des informations.</li><li>Utilisation d'un vocabulaire économique et juridique</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Le raisonnement est convaincant</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"><li>Autonomie d'expression par rapport au support de présentation</li><li>Emploi de figures d'insistance</li><li>Interpellation des récepteurs</li><li>Figures de style</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>L'auditoire se sent impliqué</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"><li>Voix claire, articulation nette, débit adapté</li><li>Regard</li><li>Gestes et attitude</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>L'oral est fluide, l'attention du récepteur est retenue.</b></p>					
<p><b>Bonus / Malus</b> - Capacité d'écoute et rétroaction de l'élève pendant que ses camarades font leur présentation :</p>					